ISBN 978-3-00-041611-8

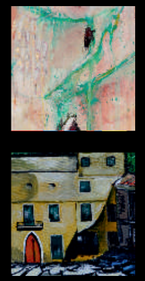
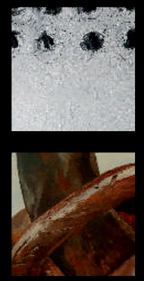
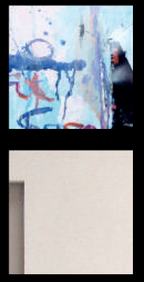
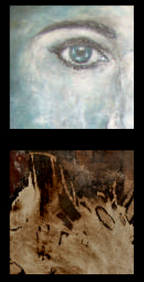
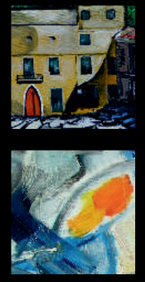
EDITION II *Highlights aus den Ateliers*

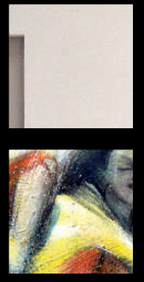
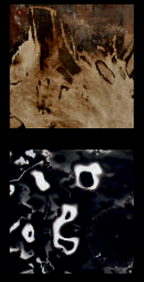
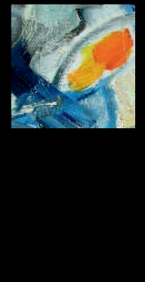
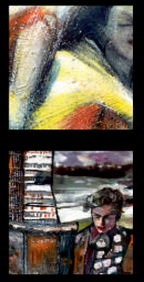
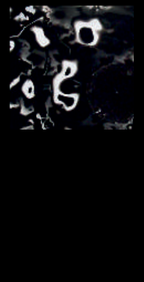
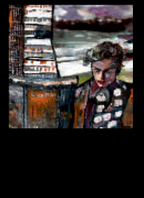
EDITION II

LDX ARTO DROME GALLERY 龙德轩

Edith Boge
Eva Buchrainer
Andreas Hafner
Beate Landen
Emma Lenzi
Rudolf Lichtenegger
Inge Mair
Martin Schenk
Marina Seiller-Nedkoff
Silke Sturm
Christoph Thambauer
Vira Vaysberg
Eleonora Vinitskaya
Margrit Wehinger

Highlights aus den Ateliers

EDITION II

LDX
ARTO DROME
GALLERY
龙德轩

ISBN 978-3-00-041611-8

Katalog der LDXArtodrome Gallery Berlin · Malta · Beijing · Hongkong

Copyright © Artodrome GmbH 2013
Copyright © Bildrechte bei den jeweiligen Künstlern
Hessische Str. 9
D–10115 Berlin
Tel. +49–(0)30–97893621
www.artodrome.de
galerie@artodrome.de
Irrtümer vorbehalten. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
Nachdruck, auch in Auszügen, nur mit vorheriger Genehmigung durch die Artodrome GmbH
Der Katalog erschien anlässlich der Ausstellung "Edition II"

Inhalt

Edith Boge	8
Eva Buchrainer	12
Andreas Hafner	16
Beate Landen	26
Emma Lenzi	32
Rudolf Lichtenegger	38
Inge Mair	42
Martin Schenk	48
Marina Seiller-Nedkoff	56
Silke Sturm	62
Christoph Thambauer	66
Vira Vaysberg	70
Eleonora Vinitskaya	74
Margit Wehinger	78
Biographien	84

Foreword

Dear Art Lovers, dear Visitors of LDXArtodrome Gallery,

We are very happy to be able to present to you this new catalogue accompanying the exhibition *Edition II.* This is the second volume of our edition series.

On the one hand, this selection of paintings shows, how manifold the stylistic expressions in contemporary art are. On the other hand, there are many indications that the single artist does not place his artistic style that much in the foreground any more, but the quality of his statement and the function of his work within our society. This kind of approach is a worldwide international phenomenon of contemporary artistic creation.

The function, for which the artist provides his artwork, and the material, which is accessible for the artist, often determine the style of an artist: Does the art work serve for a critical discussion of our times or is it an aesthetic construct which primarily functions to create a feeling of wellbeing in a human being, in order to supply him with an opportunity for peace and meditation in his grey everyday life? Does it perhaps express admiration for nature or does it reflect us as human beings of the Industrial world in the year 2013?

However, the stylistic diversity and wide range of possible artistic expressions do not make it easy for those interested in art to set standards for the evaluation of an artwork. Today's art world is ready to question old mindsets again: The art critic and university professor of Madrid Ilia Galan Diez has stated correctly that the different creations in the Fine Arts have a different quality and value: A mould of earth, declared as an artwork, has an artistic, intellectual and aesthetic value which is different from the value of the art of the Sistine Chapel, for instance. Therefore, he pleads for a return to the establishment of a “sacredness” in art, whereby he does not mean a religious sacredness, but a value system, which is sacred to all human beings. It should or could serve as a new standard for the evaluation of today's art, which has gone lost completely towards the end of the last century.

With this in view, we want to place the creations of our artists within the international discourse. It is not without reason that each year we show the works of our artists at international art fairs and exhibitions. In order to give you a little insight into our work, you may find an introduction to the history of our gallery in the appendix.

We thank you for your interest and the loyalty with which you have honoured us for so many years,

Your team of the LDXArtodrome Gallery

Dr. Stephan Kunkler

Vorwort

Liebe Kunstfreunde, liebe Besucher der LDXArtodrome Gallery,

wir freuen uns, Ihnen diesen Katalog der Ausstellung *Edition II* präsentieren zu können. Dies ist nunmehr der zweite Band in unserer Editionsreihe.
Einerseits zeigt die Auswahl der Darstellungen, wie vielfältig die stilistischen Ausdrucksmöglichkeiten zeitgenössischer Malerei sind. Andererseits spricht vieles dafür, dass der einzelne Künstler nicht mehr so sehr seinen künstlerischen Stil in den Vordergrund stellt als vielmehr die Qualität der Aussage und die Funktion seines Werkes innerhalb unserer Gesellschaft. Diese Herangehensweise ist ein weltweites, internationales Phänomen zeitgenössischen künstlerischen Schaffens geworden.

Die Funktion, die der Künstler einem Kunstwerks verleiht, und das dem Künstler zugängige Material bedingen häufig den Stil eines Künstlers: Dient das Kunstwerk einer kritischen Auseinandersetzung mit unserer Zeit oder ist es ein ästhetisches Konstrukt, das vor allem dazu dient, dem Menschen ein Wohlbehagen zu bereiten, um ihm neben dem grauen Alltag wenigstens eine Möglichkeit der Ruhe und Besinnung zu verschaffen? Drückt es vielleicht Bewunderung an der Natur aus oder beschreibt es uns selbst als Menschen der Industriewelt im Jahr 2013?
Doch die stilistische Vielfalt und die Vielzahl an Ausdruckmöglichkeiten künstlerischen Schaffens macht es heute dem Kunstinteressenten nicht unbedingt leicht, Maßstäbe der Wertschätzung zu finden. Die heutige Kunstwelt ist dabei, sich erneut zu hinterfragen:
Der Kunstkritiker und Madrider Universitätsprofessor Ilia Galan Diez stellt zu recht fest, dass verschiedene Kreationen in der Kunst verschiedene Wertigkeiten haben: Ein als Kunst deklarierter Erdhaufen besitzt einen anderen künstlerischen sowie einen anderen intellektuellen und ästhetischen Wert als die Kunst beispielsweise aus der Sixtinischen Kapelle. Er plädiert daher dafür, sich zurück zu besinnen auf das „Heilige“ in der Kunst, womit er keine religiöse Heiligkeit meint, sondern ein Wertesystem, das allen Menschen gleichermaßen heilig ist. Es soll bzw. kann als Maßstab dienen, der heutigen Vielfalt der Kunst wieder eine Messlatte zu geben, die gegen Ende des letzten Jahrhunderts völlig verloren gegangen war.

In diesem Sinne, möchten wir auch das Schaffen unserer Künstler in den internationalen Diskurs stellen. Nicht umsonst zeigen wir jedes Jahr die Werke unserer Künstler auf internationalen Messen und Ausstellungen. Nur um Ihnen davon einen kleinen Eindruck zu vermitteln, finden Sie im Anhang auch eine Einführung in die Geschichte unserer Galerie.

Wir bedanken uns für Ihr Interesse und Ihre Treue, mit der Sie uns schon jahrelang begleiten,

Ihr Team der LDXArtodrome Gallery

Dr. Stephan Kunkler

Edith Boge

o.T. (NYC III), 2010
Acryl, Lack, Bleistift, Collage auf Leinwand,
93 x 136 cm

Edith Boge

o.T. (NYC I), 2010,
Acryl, Pastellkreide, Bleistift, Collage auf Leinwand,
95 x 134 cm

Eva Buchrainer

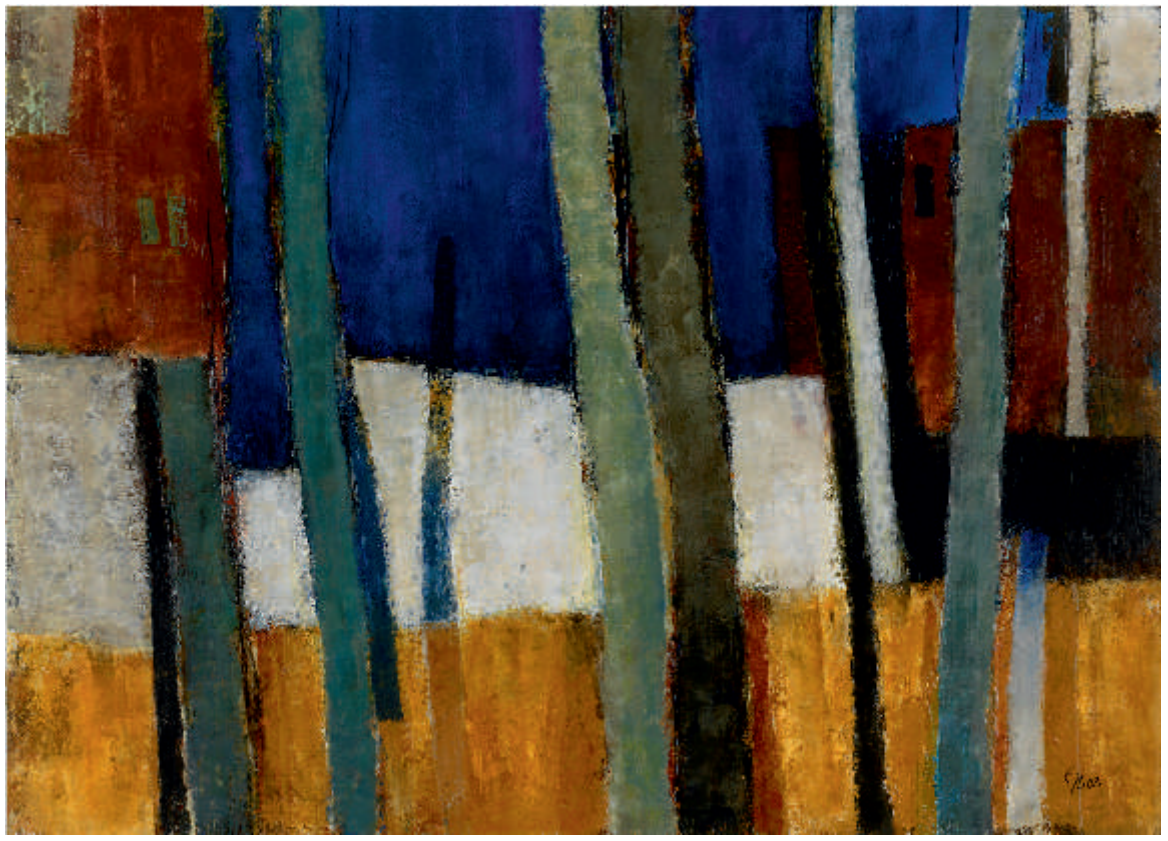
Baum macht Raum, Winter, 2003,
Acryl auf Karton, Glasrahmen,
50 x 70 cm

Baum macht Raum, Frühling, 2003,
Acryl auf Karton, Glasrahmen,
50 x 70 cm

Eva Buchrainer

Baum macht Raum, Sommer, 2003,
Acryl auf Karton, Glasrahmen,
50 x 70 cm

Baum macht Raum, Herbst, 2003,
Acryl auf Karton, Glasrahmen,
50 x 70 cm



Andreas Hafner

Die 3 Schwestern, 2012,
Mixed Media auf Papier und Holz,
45 x 65 cm

Andreas Hafner

Lot, 2012,
Mixed Media,
120 x 100 cm

Andreas Hafner

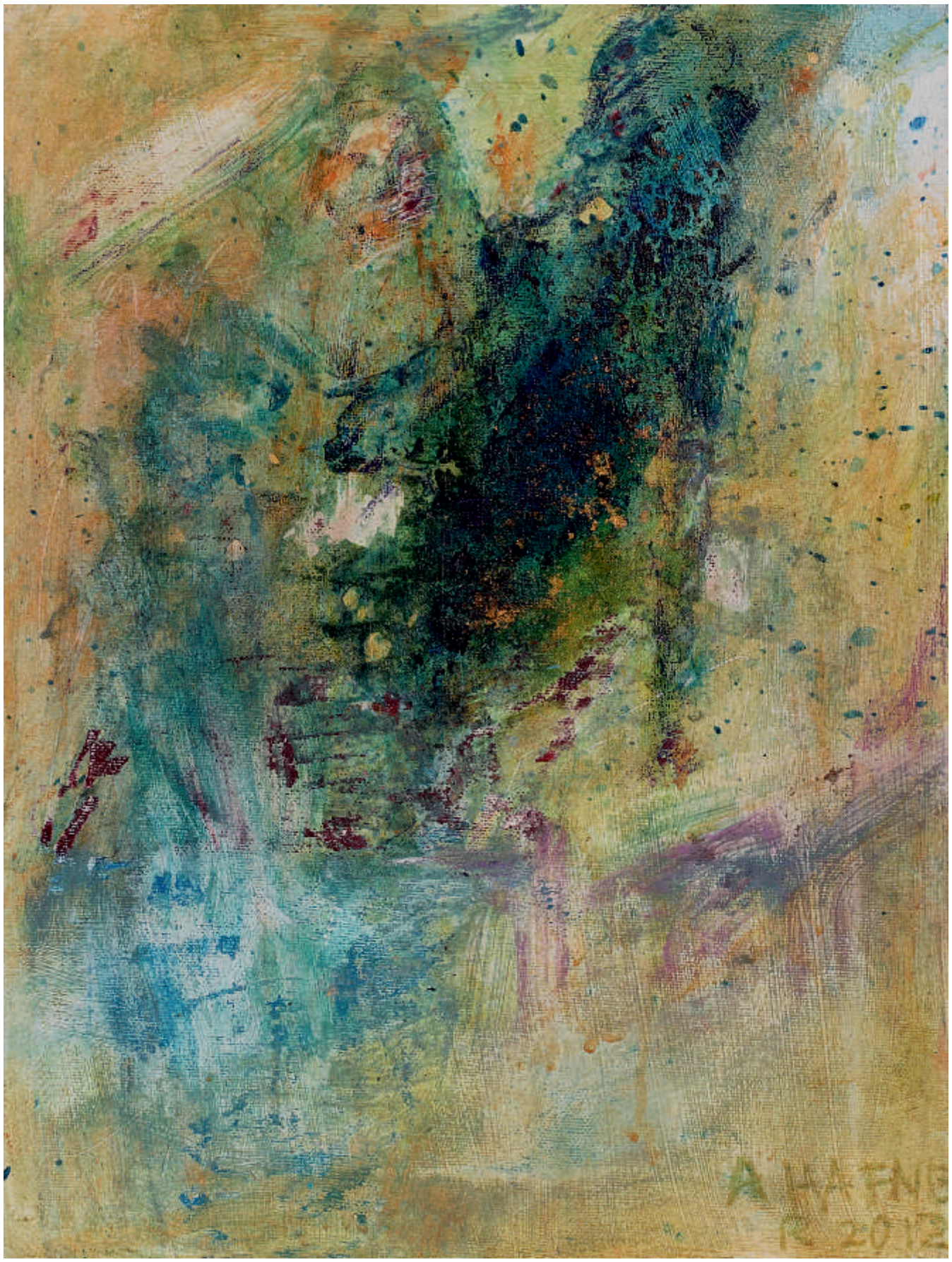
o. T. 15, 2012,
Mixed Media auf Papier und Holz,
65 x 45 cm

Andreas Hafner

Rot quer vor grün, 2012,
Mixed Media auf Leinwand,
40 x 50 cm

Andreas Hafner

The two sisters, 2012,
Mixed Media auf Leinwand,
40 x 30 cm



Beate Landen

Adorable 1, 2012,
Acryl auf Leinwand,
100 x 100 cm

Beate Landen

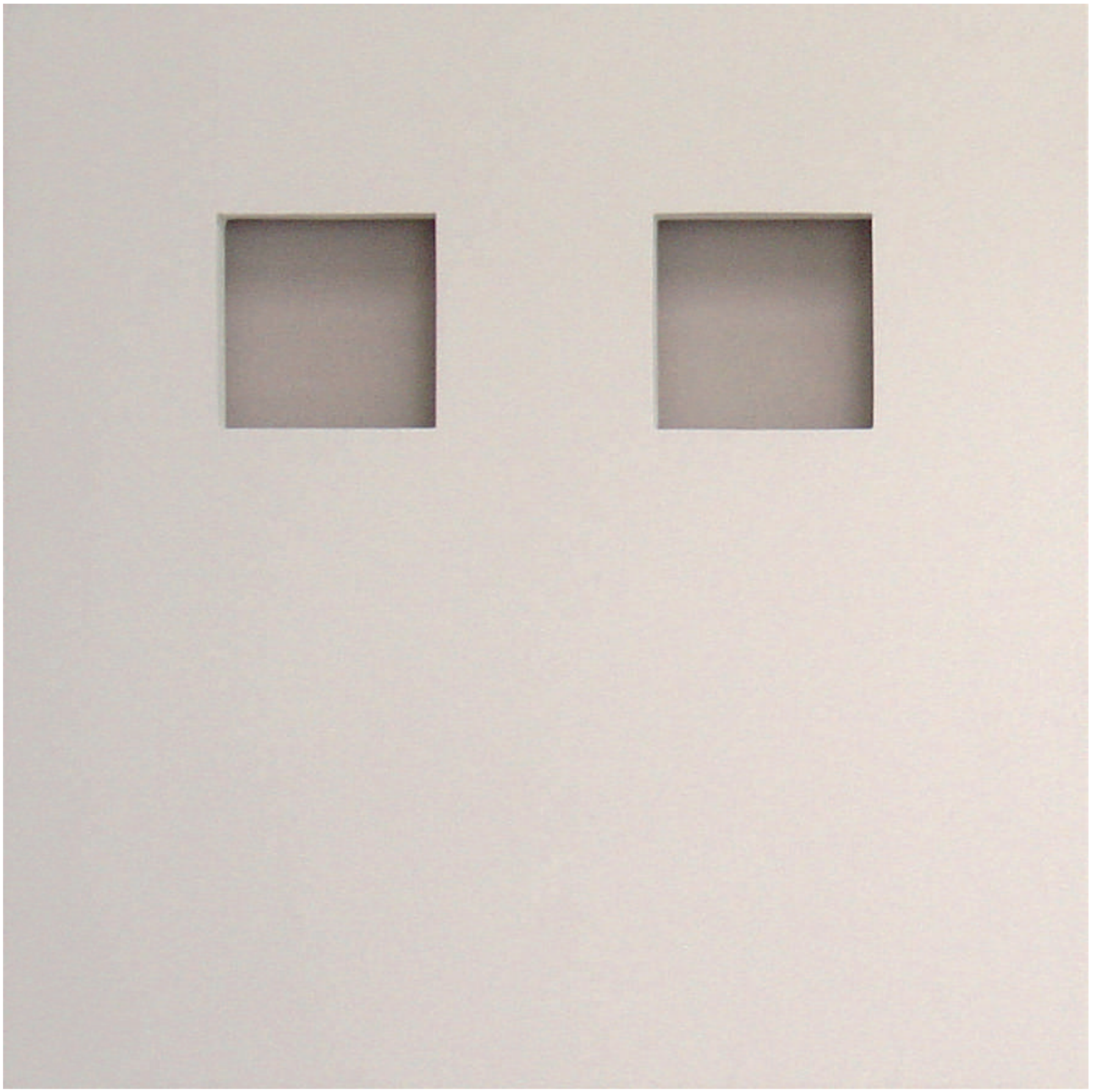
Adorable 2, 2012,
Acryl auf Leinwand,
100 x 100 cm

Beate Landen

Adorable 3, 2012,
Acryl auf Leinwand,
100 x 100 cm

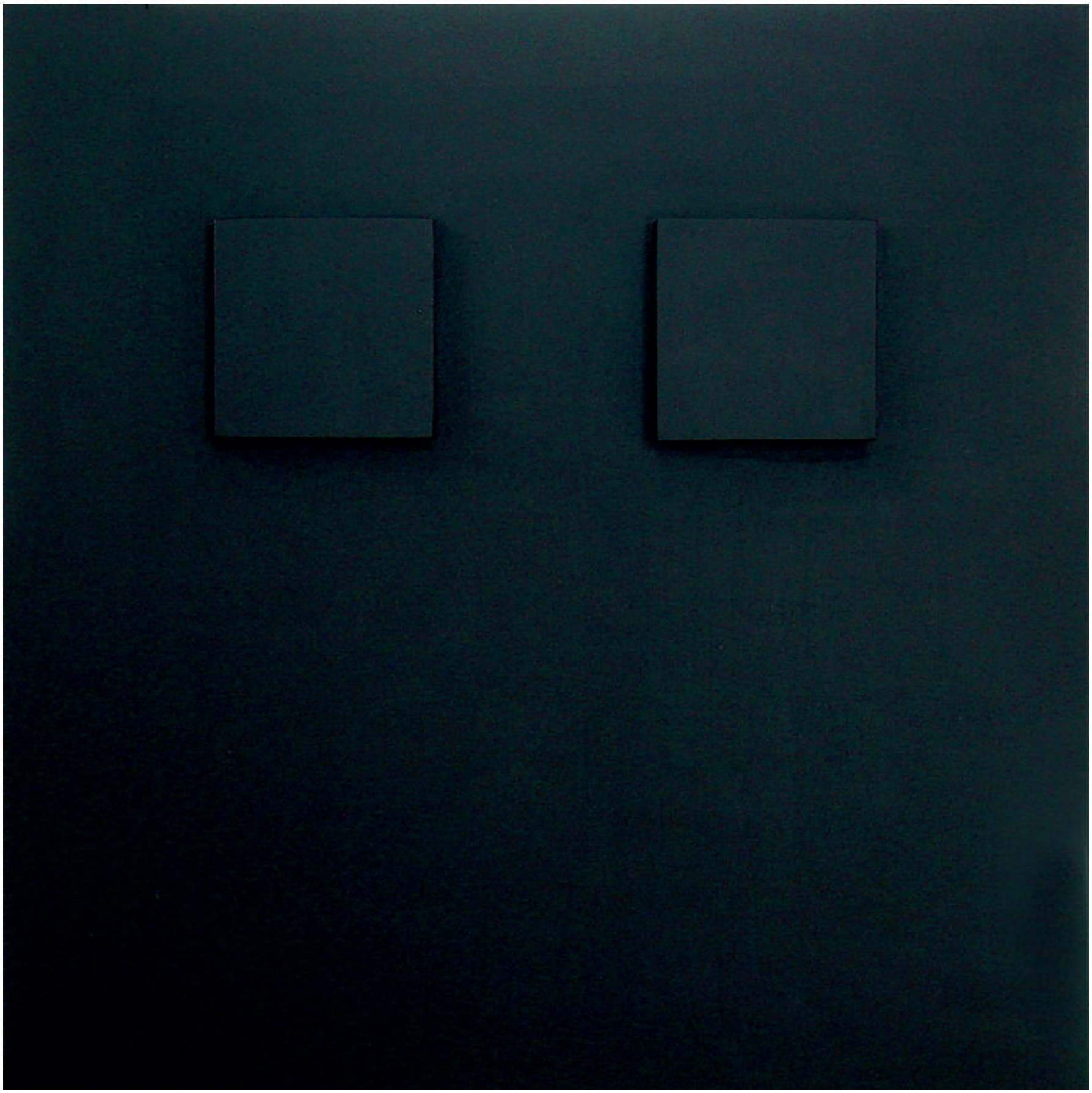
Emma Lenzi

Open Closed 1, 2013,
Materialbild, Holz-Acryl,
40 x 40 cm



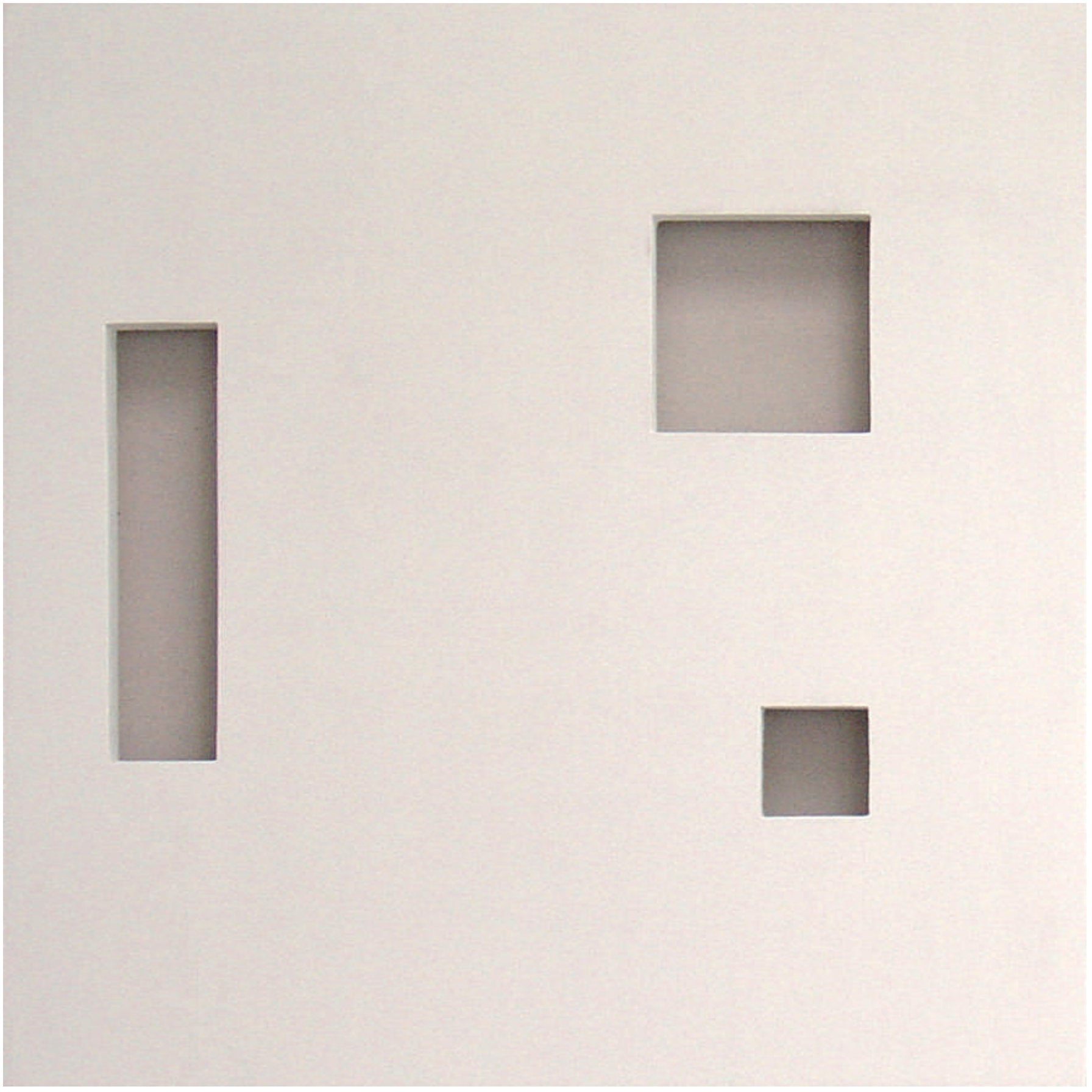
Emma Lenzi

Open Closed 2, 2013,
Materialbild, Holz-Acryl,
40 x 40 cm



Emma Lenzi

Open Closed 5, 2013,
Materialbild, Holz-Acryl,
40 x 40 cm



Rudolf Lichtenegger

Daydreamer, 2012,
Acryl auf Leinwand,
100 x 80 cm

Rudolf Lichtenegger

Side by Side, 2012,
Acryl auf Leinwand, 100 x 80 cm

Inge Mair

Ligurische Küste, 2008,
Acryl auf Leinwand,
80 x 100 cm

Inge Mair

Boot, 2010,
Acryl auf Leinwand,
40 x 50 cm

Inge Mair

Narzissen, 2012,
Öl auf Leinwand,
80 x 60 cm

Martin Schenk

Cave 1, 2011,
Mischtechnik auf Leinwand,
100 x 150 cm

Martin Schenk

Cave 2, 2011,
Mischtechnik auf Leinwand,
100 x 150 cm

Martin Schenk

Cave 3, 2006,
Acryl auf Leinwand,
80 x 120 cm

Martin Schenk

Tarantela, 2011,
Mischtechnik auf Leinwand,
120 x 80 cm

Marina Seiller-Nedkoff

Frühsommer, 2006,
Acryl auf Leinwand,
100 x 80 cm

Marina Seiller-Nedkoff

Sonnenlicht, 2009,
Acryl auf Leinwand,
100 x 80 cm

Marina Seiller-Nedkoff

Metallik, 2010,
Acryl auf Leinwand,
80 x 100 cm

Silke Sturm

Natascha, 2013,
Öl auf Leinwand,
125 x 110 cm

CLEANER

Silke Sturm

White Car, 2012,
Öl auf Leinwand,
100 x 80 cm

Christoph Thambauer

C 17, Chemigramm, 2013,
Silbergelatineprint,
50 x 50 cm

Christoph Thambauer

C 24, Chemigramm, 2013,
Silbergelatineprint,
50 x 50 cm

Vira Vaysberg

Diptychon Orient 1, 2012,
Öl auf Leinwand,
70 x 70 cm

Vira Vaysberg

Diptychon Orient 2, 2012,
Öl auf Leinwand,
70 x 70 cm

Eleonora Vinitskaya

Der Tanz mit dem Tamburin, 2012,
Öl auf Leinwand,
100 x 70 cm

Eleonora Vinitskaya

Die Jagd im Mondlicht, 2012,
Öl auf Leinwand,
100 x 70 cm

Margit Wehinger

Revolution, 2012,
Öl auf Leinwand,
150 x 100 cm

Margit Wehinger

Schicksalsgemeinschaft, 2012,
Öl auf Leinwand,
70 x 100 cm

Margit Wehinger

Konfliktlösungen, 2012
Öl auf Leinwand,
70 x 100 cm

Biographien

Edith Boge

geboren 1950 in Bielefeld
Ausbildung zur Industriekauffrau
1983-1986 Studium der Kunstgeschichte in Bonn und Saarbrücken
ab 1993 als freischaffende Künstlerin tätig
Ausstellungen:
2008 Einzelausstellung Galerie Beck, Homburg/Saar
2007 Einzelausstellung Gallery twenty-four, New York City (Dumbo)
2005 Einzelausstellung Galerie Atelier C 9, Berlin
2005 Kunstmesse "Europ-Art", Genf
2005 Einzelausstellung in der Deutschen Bank, Otto-Suhr-Allee, Berlin
2004 Einzelausstellung in der Galerie Anyway, Berlin
2004 Einzelausstellung in der Deutschen Bank, Unter den Linden, Berlin
2003 Kunstmesse "Art Salzburg", Salzburg
2003 Kunstmesse "Art Bodensee", Dornbirn
2003 Einzelausstellung Galerie Pernkopf, Berlin
2000 Einzelausstellung Galerie Barocco, Köln
1999 Einzelausstellung Galerie Treinen, Saarbrücken
1997 erste Einzelausstellung im "Maison de la Sarre" in Paris

Eva Buchrainer

1952 geboren in Hodonin / Tschechien
1980 Österreichische Staatsbürgerschaft
1990 – 1995 Ausbildung in Malerei und Grafik, Studienreisen
seit 1995 freischafende Künstlerin, Ausstellungstätigkeit
seit 2009 Mitglied der Berufsvereinigung bildender Künstlerinnen und Künstler
2009 – 2010 künstlerische Leitung der GalerieVorstadt6 in Feldkirch
Einzelausstellungen (Auswahl)

2010	GalerieVorstadt6, Feldkirch / A
2009	Galerie Haus Nr. 7, Wedenberg / CH
2008	Galerie A4, Feldkirch / A
2004	Pfrundhaus Eschen / FL
	Galerie am Stubentor, Wien 1 / A
2003	Galerie A4, Feldkirch / A
	Kunstraum Innenstadt, Wien 1 / A
2002	Probstei St. Gerold, Großes Walsertal / A
2001	Galerie im Innenhof, Lindau / A
1998	Hessischer Rundfunk, Frankfurt / D
	Stadtgalerie Villa Claudia, Feldkirch / A
1996	Vorarlberger Wirtschaftspark, Götzis / A
1995	Museum der Stadt Lienz, Schloss Bruck / A

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2012	Ward Nasse Gallery, New York, SoHo / USA, „Selection“
2012	Palais Thurn und Taxis, Bregenz / A, „Druck“
2011	Ward Nasse Gallery, New York, SoHo / USA, „Departure“
2010	Künstlerhaus Thurn und Taxis, „Neue Mitglieder“, Bregenz / A
	Palais Liechtenstein, „Öffentliche Ankäufe“, Feldkirch / A
2009	Kunst im öffentlichen Raum, Liebburg, Lienz / A
2007	Otto Wagner-Galerie, Wien 14 / A
2006	Internationale Künstlerkolonie Festival Laibach, Schloss Laibach / SLO
2005	Kunstforum International, Meisterschwanden / CH
2004	Art-Domain Galerie, Leipzig / A
1997	Galerie Quattro, Glattfelden / CH
	Galerie Vita, Bern / CH

Kunstmessen

2007	Internationale BIENNALE Florenz / I
2006	AKZENTA Graz) / A

Art Awards

2011	Palm Art Award, Leipzig, D: „Certificate of Excellence“
2004	Palm Art Award Competition Show, Leipzig, D: Certificate of Honour

Andreas Hafner

Ausbildung

1975 – 1980	Gymnasium, Kantonsschule im Lee, Winterthur
	Bildnerisches Gestalten bei Hansjörg Flückiger und Renate Bodmer
1982	Vorkurs an der Kunstgewerbeschule Zürich
1983	Weiterbildungskurse an der Kunstgewerbeschule Zürich
1984 – 1988	Ausbildung zum Lehrer für Bildnerisches Gestalten und Werken
	an der Hochschule für Gestaltung in Basel-Stadt
	Unterricht bei Lenz Klotz und Paolo Pola
1989 – aktuell	Diverse Kurse z.B. bei Kathrin Severin

Ausstellungen

1993	Gemeinschaftsausstellung in Winterthur
1995	„Stilleben und Akte", Einzelausstellung in Frauenfeld
1997	Ausstellung an der Feldstrasse in Winterthur
2001	Unjurierte Kunstausstellung, Gemeinschaftsausstellung in Winterthur
2001	„bestimmt-unbestimmt", Einzelausstellung in Buch am Irchel
2003	Gemeinschaftsausstellung in Buch am Irchel
2004	Einzelausstellung in Flaach
2004	Gemeinschaftsausstellung in Basel, Messehallen
2006	Gemeinschaftsausstellung in Embrach
2008	Gemeinschaftsausstellung in Effretikon
2011	Einzelausstellung im Bistro Riläx in Winterthur
2013	Gemeinschaftsausstellung, Galerie LDXArtodrome, Berlin

Beate Landen

Born in Ludwigshafen/Rh. (Germany)
1970 – 1975
Study of Molecular Biology, University of Technology, Darmstadt (Germany)

1976 – 1978
Doctoral Dissertation (Ph.D.), University of Mainz (Germany)

Honourings/Awards

2001
German Federal Cross of Merit (Bundesverdienstkreuz)

2002
Award „Kulturtage Mils/Innsbruck“, Austria

2010
Exhibition Award ArtFarmGaia, Edizioni Fonéma, Perugia, Italy

Since 2009 Represented by LDXArtodrome Gallery Beijing/Malta/Berlin/Hongkong

Ausstellungen:

2013 Berlin, LDXArtodrome Gallery
Shanghai Art Fair/ Shanghai Global
Taipei (Taiwan), Art Taipei

2012 Köflach (Austria), Kunsthaus
Shanghai (China), SH Contemporary
Zebbug (Malta), LDXArtodrome Gallery
Taipei (Taiwan), Art Taipei
Palm Beach (USA), Art Palm Beach
Graz, Landhaus
Maribor (Slovenja), Public Space
Graz (Austria), Public Space
Köflach (Austria), Galerie Modern, Piber Castle
Częstochowa (Poland), Częstochowa Museum Exhibition Pavilion

2011 Berlin, LDXArtodrome Gallery
Vienna, Kabelwerke Gallery
Shanghai, Shanghai Art Fair
Beijing, Art Beijing
Taipei, Art Taipei
Chianciano (Italy), Museo d´Arte
Köflach, Piber Castle
Amsterdam, AAF

2010 Graz, Airport Gallery
Beijing, CIGE (Chinese International Gallery Exhibition)
Beijing, LDX Gallery Contemporary Art Center
Graz, Künstlerhaus (Universalmuseum Joanneum)
Berlin, Artodrome Gallery
Vienna, Domenig-Haus Gallery
Shanghai, Shanghai Art Fair
Zagreb, Galerija Ulrich
Szombathely (Hungary), Art Gallery of the Gothard Astrophysical Institute

2009 Graz, Künstlerhaus (Universalmuseum Joanneum)
Weiz, Kunsthaus
Bad Dürkheim, VOGTArt Gallery
New York, Artexpo
Shanghai, Shanghai Art Fair
Beijing, CIGE (Chinese International Gallery Exhibition)
Berlin, Artodrome Gallery
Szombathely (Hungary), Public Space
Vienna, Public Space
Czestochowa (Poland), Zacheta Gallery Konduktorownia

2008 Graz, Künstlerhaus (Universalmuseum Joanneum)
Lienz, Rondula Gallery
New York, Broadway Gallery
Milano, Arts Forum
Zürich, Art International Zürich
Köflach, Kunsthaus
Eisenstadt, Techn. Center
2007 Graz, Künstlerhaus (Universalmuseum Joanneum)
Beijing, DIAF Art Beijing
Krakow, Gallery of the Austrian General Consulate
Bratislava, Arts Forum
Washington, Goethe Institute
Miami Beach, Art Basel/Art Now
2006 Graz, Künstlerhaus (Universalmuseum Joanneum)
Cali (Kolumbien), Biblioteca Dept. Jorge Garcés Borrero
Mexico City, Casa de Refugio
Barbizon, Europart
Paris, UN
Neustadt/Wstr., Art Center Herrenhof
Bad Dürkheim/Wstr., VOGTArt Gallery
Bad Reichenhall, „Feuerhaus“ Gallery
2005 Graz, Künstlerhaus (Universalmuseum Joanneum)
2004 Graz, Künstlerhaus (Universalmuseum Joanneum)
Salzburg, Art Fair
2003 Florence, Biennale
Salzburg, Art Fair
2002 Innsbruck/Mils, Mils Castle
2001 Landshut, Gallery of the Landshut Visual Arts Association
Salzburg, Art Fair

Emma Lenzi

geboren 1955 in Hard/Austria
ausgebildet bei Emil Sargant/Bregenz und in Worshops bei Axel Ottenbach/ Germany
seit 997 freischaffende Künstlerin in Fußach/ Österreich

Ausstellungen (Auswahl):

2013 LDXArtodrome Gallery, Berlin/Deutschland
SH Contemporary/ Shanghai Global
Art Taipei
2012 LDXArtodrome Gallery, Berlin/Deutschland
LDXArtodrome Gallery, Malta
Art Taipei, Taipeh/Taiwan
2011 Art Beijing, Beijing/China
Art Taipei, Taipeh/Taiwan
LDXArtodrome Gallery, Berlin/Deutschland
Werkstattgespräch, Fußach/Österreich
LDXGallery Artodrome, Malta
2010 WerkArt, St. Gallen/Schweiz
Affordable Art, Galerie Artodrome, Berlin
Shanghai Art Fair, Shanghai/VR China
Jubiläumsausstellung, Galerie Artodrome, Berlin
Gier, Galerie Artodrome, Berlin

2009 Galerie Vorstadt 6, Feldkirch/Österreich
Galerie Artodrome, Berlin
2007 Alte Schule, Höchst/Österreich
Otto Wagner Galerie, Wien/Österreich
2005 Alte Seifenfabrik, Lauterach/Österreich
2003 Bauzunfthaus, Landshut
2002 Societa Tarquiniense DÀrte e Storia, Tarquin

Rudolf Lichtenegger

geboren am 12. Jänner 1962
Ausbildung an der Fachschule für Metallbearbeitung (HTBL Kapfenberg)
Ausstellungen
2011 Ars Momentum – Die Kunst des Augenblicks Galerie Oberegger, Krieglach
ARS MOMENTUM – Eine Bilderreise Filmklub Kapfenberg
2012 Teilnahme an der Abschluss-Ausstellung, Galerie Oberegger, Krieglach
kunst>>schaffen>>werk, Ausstellung im Grandhotel Panhans
2013 Omnia Scroll Exhibition – San Dona di Piave, Italien
Edition II – Ausstellung LDX Artodrome Gallery, Berlin

Inge Mair

Geboren am 19. April 1959 in Wiener Neustadt, Österreich
Besuch von mehreren Kunstseminaren und weltweite Kunstreisen
Preisträgerin des Maulbertschpreis sowie Gewinnerin weiterer Kunstpreise

Ausstellungen
2013 Art Taipei
LDXArtodrome Gallery
2012 Art Palm Beach
2011 Shanghai Art Fair
Art Beijing
Art Amsterdam
LDXArtodrome Gallery, Malta
2010 CIGE Berlin
LDX Gallery Beijing
Galerie Artodrome, Berlin

Martin Schenk

Geboren am 19. Mai 1962 in Frankfurt/Main
1979 – 1982 Bildnerisches Gestalten bei Petra Moormann, Seminar Marienhöhe Darmstadt (D)
1982 – 1988 Studium der Lebensmittelchemie, Technischen Universität Berlin (D)
2006 – 2007 Atelier Rita-Maria Wepfer, Bülach (CH)
2008 – 2009 Atelier Vreni Kauth, Frauenfeld (CH)
2009 Weiterbildung bei Peter Mairinger, Kunstakademie Bad Reichenhall (D)
2010 – 2013 Weiterbildung bei Matthias Kroth, Europäische Kunstakademie Trier

Ausstellungen (Auswahl):

2013 Kunstmesse ART INTERNATIONAL Zürich (15th Contemporary Art Fair)
Art Peking /Beijing vertreten durch LDXArtodrome Galerie (China)
LDXArtodrome Galerie Berlin, Edition II (D)
2012 Kunstmesse ART INTERNATIONAL Zürich (14th Contemporary Art Fair)
Werk Galerie „one*", Bülach (CH)*
2011 Gründungszentrum START, *Frauenfeld (CH)*
2010 Galerie im Juch*, Frauenfeld (CH)*
2009 Friedau ART, *Frauenfeld* (*Gemeinschaftsausstellung)*

Marina Seiller-Nedkoff

Studium an beiden Wiener Akademien
1969 Abschluss und Diplom
mehrere Studienaufenthalte in Italien und Frankreich.
seit 1989 Mitglied des Wiener Künstlerhauses
Mitglied der Künstlergruppe „Fächer"
Beginn der Ausstellungstätigkeit 1971, seither zahlreiche Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen in Österreich, Deutschland, Schweiz, Belgien, Italien, Russland, USA, China.
Mehrere Buchillustrationen, darunter auch für einige Bücher von Jo Schulz-Vobach (Deutschland)
Ausstellungen (Auswahl):
2011
„Austrian Artists" /Chinese National Academy of Fine Arts
Beijing; „New Century Artists Gallery", New York
Gallery Steiner (Wien)
2010
Galerie Alpha, Studiogalerie Wolf (Wien)
2009
„Haus der Kunst und Kommunikation" (Zöllikon, Schweiz)
Galerie Riennössl (Wien)
2008
Galerie Riennössl (Wien)
2007
„New Century Artists Gallery" New York
Galerie Riennössl, Wien, Akademie der bildenden Künste (Wien)

Silke Sturm

Geb. 1964
Biologie-Studium, Auslandsaufenthalte in Turin und Vancouver, zeigt dort in kleinen Ausstellungen frühere Werke, ab 1986 Studium der Chemie und Kunst
Ausstellungen in Ostwestfalen in Zeiten von Lehre und Forschungsprojekten
ab 1997 Lehraufträge an unterschiedlichen Schulen für Kunst, Chemie und Biologie
2010 Eröffnung des Ateliers „Moderne Werksausstellung" in Bad Salzuflen
ab 2012 Malstil nach der ARTPositon 2012 Malstil mit Kernausssage: „Die Ambivalenz der vermeintlichen Wirklichkeit" mit ihrer Malerei.
Ausstellungen
Seit 2008 diverse Ausstellungen in Deutschland
2008 Mercedes Event in Bielefeld2010 Art POSITON in der Schweiz
2010 Sylter Kunsttage
2010 Eröffnung „Moderne Werksausstellung" in Bad Salzuflen
2011 Art POSITION in der Schweiz
Seit 2012 tätig für die LDX Artodrome

2012 Art POSITION in der Schweiz
April 2013 „Highlights aus den Ateliers“ Artodrome
April - Mai 2013 „ART Beijing“ in Peking
Mai - Juni 2013 Ausstellung Querschnitt“ in Berlin
August 2013 Art POSITION Schweiz
September 2013 Ausstellung Galerie Marziart in Hamburg

Christoph Thambauer

2003-2008 HTBLA Ortweinschule für Kunst und
Design/Plastische Formgebung-Bildhauerei
2009 Studium an der TU Graz / Architektur
2012 Lehrabschlussprüfung zum Bildhauer

Ausstellungen

2012 Ausstellung „das Karussell“ mit „die Druckeberger“, Papierfabrik, Graz
“TRANSFORMATION“ Metallschrott Symposium, Papierfabrik Graz
Ausstellung und Mitglied im Kunstverein „roter Keil“
2011 Bau „Pneumatic Sculpture“ Architekturfakultät IZK TU Graz
Ausstellung bei „das Karussell“ mit „die Druckeberger“, Papierfabrik, Graz
Fertigung einer Käferbohnencouch im Rahmen des
Designmonats Graz für LOOK! Design
2010 Ausstellung bei „das Karussell“ mit „die
Druckeberger“, Kulturzentrum Niesenberger, Graz
2008 Projektarbeitspräsentation und Ausstellung im
Landesmuseum Joanneum, Graz

Vira Vaysberg

geboren in Kiew/Ukraine
Besuch der Nationalen Kunstschule in Kiew
Studium der Malerei in Moskow.
Mitglied der Andegraund- Künstlerszene von Kiew in 70er und 80er Jahren
seit 1987 Teilnehmerin an nationalen Ausstellungen der Malerei in Kiew
zahlreiche Einzelausstellungen in Kiew seit 1989
seit 2004 Mitglied des BBK (Hamburg)
2007-2010 Künstlerin und Kunstlehrerin im Klick-Kindermuseum/Hamburg.
2012-2013 Kunstlehrerin in der Judischen Ganztagsschule Hamburg
Arbeiten von Vira Vaysberg befinden sich im Museum für Geschichte von Kiew, (Kiew), im Klick-Kindermuseum Hamburg, Universität Cardiff (UK), American Psychiatric Association (Washington) und in privaten Sammlungen.

Ausstellungen (Auswahl)

2013 Finalisten-Ausstellung 1 internationale Biennale Hamburg,
Stiftung Wasserkunst Elbinsel Kaltehofe, Hamburg
2012 1 internationale Biennale Hamburg Galerie am Michel, Hamburg
"City"/ malerei./ Triptych ART gallery, Kiew
Einzelausstellung " Das jüdische Viertel", Museum für Geschichte von Kiew, Kiew
2011 Gruppenausstellung " Künstler im Dialog", CASA CULTURA; Schleswig
2010 Einzelausstellung "Halbzeit" Galerie "Hosenstall", Hamburg
2010 "Zeichen geben" Kunstraum Hosenstall, Hamburg.
2009 Einzelausstellung DESY, Hamburg.
2007 Ausstellung "Einblick-Lichtblick-Durchblick...", Museum für Kommunikation, Hamburg.
2004 Ausstellung der Malerei, Galerie Elbchaussee Acht, Hamburg.

Ausstellung "Grenzenlos", Museum für Hamburgische Geschichte, Hamburg.
2002 Ausstellung des Porträts, Kiew.
2001 Nationale Ausstellung "Künstlerinnen der Ukraine", Kiew.
Jüdische Themen von Kiew Künstlern, Kiew.
2000 Nationale Ausstellung "2000 Jahre von Christentum", Kiew.
1995 - 1997 Ausstellungen in der Galerie "Kolöry" Kiew.
1992 - 1994 Ausstellungen in der Galerie "Art-Inform", Kiew.
1987 Nationale Ausstellung "Jugend des Landes", Kiew.

Eleonora Vinitskaya

geb. in Moskau
Studium an der Moskauer Kunsthochschule u.a. bei den berühmten russischen Malern Sobolev, Jakolev und Watagin (seit den 20er Jahren Mitglieder in Künstlervereinigungen wie „Die Welt der Kunst" oder „Karobube")
Nach dem Studium Tätigkeit als Filmarchitektin, dafür mehrfach international ausgezeichnet (Moskau, Monte Carlo, Prag)
seit 1986 völlige Hinwendung zur Malerei, seit 1996 in Köln

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)
1985 Allrussische Ausstellung "Herbst-85", Moskau
1990 Galerie "Noon", Bahrain (Saudi Arabien)
1993 Ausstellung "Jahreszeiten" im zentralen Kunst Moskau
1994 Persönliche Ausstellung im zentralen Filmhaus, Moskau
1995 Persönliche Ausstellung im zentralen Filmhaus, Moskau
1998 Ausstellung in der Generalagentur der Aachener und Münchener Versicherung, Köln (Artikel in Kölner Stadtanzeiger und Rundschau)
1999 Galerie "Art Store", Dortmund
2000 Kunsthaus MAY, Köln
2000 – 2010 als Bühnenbildnerin und Kostümdesignerin in verschiedenen Kölner Theatern („Horizont", „Pumphutt" u.s.w.)
2010 Galerie „Terzo", Berlin
2011 Bühnenbildnerin und Kostümdesignerin im Comedia Theater Köln
„Kirschgarten" Anton Chekhov.
2012 Persönliche Kunstausstellung Stadt Rösrath

Margrit Wehinger

Geboren 1949 in Schaffhausen/Schweiz
Ausbildung zur Kinderpädagogin
erste künstlerische Arbeiten Anfang der 70er Jahre mit Linoldruck
seit 1975 Beschäftigung mit der Öl-Malerei
Weiterbildung in der Kunstakademie Zürich u. div. Kursen
Ausstellungen
2011 – 2013 Gastausstellungen „Galerie Artodrome" / Berlin u. Malta
1989 -2008 div. Einzelausstellungen, Schloss Wartensee, Rorschach, Schweiz
1985 -1986 div. Einzelausstellungen, Schloss Wartensee, Rorschach, Schweiz
2012 1 internationale Biennale Hamburg Galerie am Michel, Hamburg
"City"/ malerei./ Triptych ART gallery, Kiew
Einzelausstellung " Das jüdische Viertel", Museum für Geschichte von Kiew, Kiew
2011 Gruppenausstellung " Künstler im Dialog", CASA CULTURA; Schleswig
1998 Hotel Angela, Lech a.A, Österreich
1988 "Dolce Vita", Rankweil, Österreich
1984 Hotel Strolz, Lech a.A, Österreich
1982 Kurzentrum Lostrof, Solothurn, Schweiz

198o SIG-Haus, Schaffhausen, Schweiz
1979 Kloster Beromünster, Luzern, Schweiz
Schloss Huttwil, Hüttwilen, Thurgau, Schweiz
1978 Gemeindehaus Zuchwil, Solothurn, Schweiz
"Galerie Lavela - Nino Ermodcida", Bern, Schweiz
1976 "Galerie Verita", Russikon, Zürich, Schweiz
1975 "Galerie 7", Baden, Zürich, Schweiz
1974 Rom, Ausstellung u. Teilnahme am Kunstwettbewerb
"La Stanza Letteraria", Italien
Kunsthandlung Hug, Biberist, Solothurn, Schweiz

Gallery History of
Galerie Artodrome/LDXArtodrome Gallery

We are member of the official German Gallery Association (Bundesverband Deutscher Galerien und Kunsthändler – BVDG).

Our gallery was founded in May 2005. Right from the beginning, we have focused on the international art market exhibiting artists from all Europe, USA, Canada, Korea and China. Each year we have participated in international art fairs in Europe, USA and Asia. Please refer to our website for more information about our gallery: www.artodrome.de

Gallery Location 2005-2008: Vogelstrasse 22-24, Forchheim, Germany
Gallery Location 2008 until now: Hessische Str.9, 10115 Berlin, Germany, phone +49 30 97893621
2nd Gallery Location since 2010 until now: 26, Sidtna ta'l Angli, Zebbug, Malta, ZBG 3205, phone +356 21463194 or +356 99537829
Backoffice and storage 2005 until now: Katzensteinstrasse 26a, 91301 Forchheim.

I. Art Fairs of the past three years

Art Fairs 2012

Art Palm Beach (USA)
Art Beijing
Art Taipei
SHContemporary Shanghai

Art Fairs 2011

Art Beijing
Art Taipei
Shanghai Art Fair
AAF Amsterdam

Art Fairs 2010

CIGE Beijing
Shanghai Art Fair
AAf Amsterdam

II.Gallery Exhibitions since 2005

2012

5 Gallery Exhibitions in 2012 in our Gallery in Berlin and 2 in our Gallery on Malta

LDXArtodrome Gallery (Europe): Gallery Space in Berlin

14.01.12 – 11.02.12	Open. Group exhibition
21.04.12 – 19.05.12	Stillleben, Akt Landschaft, Portrait
09.08.12 – 07.09.12	Natur und Leben
11.09.12 – 16.09.12	Artweek Berlin
06.10.12 – 03.11.12	Edition. Highlights aus den Ateliers

—

LDXArtodrome Gallery (Europe): Gallery Space on Malta

26.11.12 - 20.07.12	Expedition. Group show of European artists
25.08.12 - 01.12.12	New European Art Selection Show and Move it

2011

5 Gallery Exhibitions in 2011 in our Gallery in Berlin and 1 Gallery Exhibition in Beijing

Motto: „With colour through the Year“

29.01.11 – 26.02.11	Winter-exhibition: Schwarz - Weiß/Black and White
26.03.11 – 23.04.11	Spring - exhibition: Blau - Grün/Blue and Green
18.06.11 – 16.07.11	Summer- exhibition: Rot - Orange/Red and Orange
29.09.11 – 27.10.11	Autumn- exhibition: Braun - Gold/Brown and Gold

Theme- exhibition of the Year:
3.11. (Vernissage 7 p.m.) – 1.12. Power. Medien Macht Masse
(Power. Media.Might.Mass)

Change of name: Galerie Artodrome Berlin now operates as LDXArtodrome Gallery (Europe) and has become the partner of LDXContemporary Artcenter Beijing/Hong Kong
New space: We have founded a new space on Malta which is especially designed for private viewings.

Exhibitions at LDXContemporary Art Center Beijing, curated by Christine Kunkler with artists from LDXArtodrome Gallery (Europe)

14.10.10 - 14.11.11	German Romanticism

2010

8 Gallery Exhibitions in 2010 in our Gallery in Berlin

18.03.10 - 30.03.10	„Solo Sampling. Paintings by Christine Kunkler“. Solo show, curated by Thomas Wulffen
17.04.10 - 01.05.10	Affordable Art –group exhibition
15.05.10 - 10.06.10	Osmosis.Chinese Contemporary Art from Beijing
24.06.10 - 07.08.10	Artodrome Abstrakt-group exhibition
26.06.10 -10.07.10	Jubiläumsausstellung: Kraftfeld Kunst 5 Years Galerie Artodrome-group exhibition

Theme- exhibition of the Year
13.11.-15.12.2010 “Greed” group exhibition

22.05.10 - 18.06.10	New European Art
10.09.10 - 30.11.10	Metamorphosis by LDX Beijing

2009

4 Gallery Exhibitions in 2009 in our Gallery in Berlin

01.02.09 - 15.3.09	Three Swiss artists: Christine Aebischer, Susanne Senn, Anton Buri
16.05.09 - 30.5.09	Opening Artodrome Berlin
01.06.09 - 21.6.09	European Art Part I

Theme- exhibition of the Year
07.09.09. - 28.09.09 Berlin || Berlin 20 Jahre Mauerfall

2008

15.01.08 - 31.01 08	"Divided"at Forchheim, City Hall, group show
15.01.08 - 23.01.08	Isaac Lee „Koreanisches Design“
27.04.08 - 15.05.08	Tae Ho Kim „ Abstrakt“, Solo Show, Prof. Honigk-University, Seoul
August 2008	The gallery space was moved from Forchheim to Hessische Str.9.10115 Berlin
01.12.08 - 31.12.08	DON- scewedArt, Solo Show Galerie Artodrome Berlin

2007

29.04.07 - 20.05.07	Doo-Shik Lee, Präs. and Prof. Honigk-University, Seoul, Solo Show
26.08.07 - 07.09.07	Johanan Herson, Israel– Druckarbeiten. Solo Show
28.09.07 - 28.10.07	Contemporary International Art from Korea
01.07.07- 31.07.07	Jong-Shik Shin. Joie de Vivre. Prof. Honigk-University, Seoul, Solo Show
07.11.07 - 28.11.07	"Divided" at Bayreuth, City Hall, German and Korean artists. A show in cooperation with the Art Association Bayreuth
08.12.07 -21.12.07	Von Forchheim nach New York II

2006

05.03.06 - 05.05.06	Ki Woong Park: A Man of Isolation, Prof. Honigk-University, Seoul, Solo Show
29.09.06 - 27.10.06	Martin Kreim, Leipzig Occupied. Solo SHow
01.12.06 - 30.12.06	Von Forchheim nach New York I.

2005

16.06.05 - 12.10.05	Opening exhibition
04.12.05 - 04.02.06	Menschen und Städte